



BATXILERGOA 1

HEZIBERRI

- [Analisi Musikala I](#)
- [Anatomi Aplikatua](#)
- [Artearen Oinarriak I](#)
- [Biologia eta Geologia](#)
- [Bolumena](#)
- [Ekonomia](#)
- [Euskara eta Literatura I](#)
- [Erljioa](#)
- [Filosofia](#)
- [Fisika eta Kimika](#)
- [Frantsesa I](#)
- [Gaztelania eta Literatura I](#)
- [Gizarte Zientziei aplikatutako Matematika I](#)
- [Gorputz Hezkuntza](#)
- [Grekoa I](#)
- [IKT I](#)
- [Ikus-entzunezko Kultura I](#)
- [Industria Teknologia I](#)
- [Ingelesa I](#)
- [Kultura Zientifikoa](#)
- [Latina I](#)
- [Literatura Unibertsala](#)
- [Matematika I](#)
- [Marrazketa Artistikoa I](#)
- [Marrazketa Teknikoa I](#)
- [Mundu Garaikidearen Historia](#)
- [Musika Hizkuntza eta Praktika](#)

BATXILERGOA 2

HEZIBERRI

- [Adierazpen Teknika Grafiko-Plastikoak](#)
- [Administrazio eta Kudeaketa Oinarriak](#)
- [Analisi Musikala II](#)
- [Artearen Historia](#)
- [Artearen Oinarriak II](#)
- [Arte Eszenikoak](#)
- [Biologia](#)
- [Diseinua](#)
- [Enpresa-Ekonomia](#)
- [Euskara eta Literatura II](#)
- [Filosofiaren Historia](#)
- [Fisika](#)
- [Frantsesa II](#)
- [Gaztelania eta Literatura II](#)
- [Geografia](#)
- [Geologia](#)
- [Gizarte Zientziei aplikatutako Matematika II](#)
- [Grekoa II](#)
- [Espainiaren Historia](#)
- [IKT II](#)
- [Ikus-entzunezko Kultura II](#)
- [Industria Teknologia II](#)
- [Ingelesa II](#)
- [Irudia eta Soinua](#)
- [Kimika](#)
- [Latina II](#)
- [Lur eta Ingurumen Zientziak](#)
- [Matematika II](#)
- [Marrazketa Artistikoa II](#)
- [Marrazketa Teknikoa II](#)
- [Musika eta Dantzaren Historia](#)
- [Psikologia](#)

IRAKASGAIA: ADIERAZPEN GRAFIKO-PLASTIKOKO TEKNIKAK**HELBURUAK**

- Adierazpen grafiko-plastikoko teknikak eta materialak ezagutzea, sormena eta komunikazio adierazkor hobea lortzen laguntzeko.
- Teknika desberdinak erabili konbinazioak probatu eta ikertu, teknika horiek erabiltzeko gaitasuna, trebetasuna eta segurtasuna eskuratzeko.
- Lan proiektu bat planifikatzea, asmo jakin bat lortzeko.

EDUKINAK:

1. Grafitoa
2. Pastela
3. Arkatz akuarelableak.(sekua eta buztia)
4. Tinta txina
5. Argizaria
6. Erliebeak (material desberdinekin)
7. Akrilikoak

**ZEIN
IBILBIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

- Karrera unibertsitarioei dagokienez komenigarria da hauetarako. Arte Ederrak,
- Goi mailako zikloei dagokienez ezinbestekoa da hauetarako: barne diseinuan eta diseinu grafikoan

IRAKASGAIA: ANALISI MUSIKALA I**HELBURUAK:**

- Edozein musika obra baten parametro ezberdinak (egitura, formazioa, hizkuntza, organologia, garaia, testuingurua) aztertzeko gaitasuna garatzea.
- Analisi musikala lantzeko baliabide ezberdinak erabiltzea: partitura, grabazioa, kontzertua, interpretazioa...
- Eguneroko bizitzan aktibo zein pasiboki kontsumitzen den musikarekiko pentsamendu kritikoa garatzea.
- Analisi musikalaren aldaera ezberdinak aztertu interpretazio pertsonalaren bidez.

EDUKINAK:

- Forma musikalak.
- Musika ezberdinak.
- XX. Mendean agertutako musika estilo ugari (rock, pop, jazz, funky, country, soul, musika elektronikoa, etab...) eta hauen eragina.
- Organologia (Instrumentu motak)
- Musika, hedabideak eta marketing-a.

**ZEIN
IBILBIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

- Musikarekin baita pedagogia eta magisteritzarekin zerikusia duten ikasketekin.
- Musikoterapia , musikologia , musikaren historia eta hainbat irteera gehiago.

IRAKASGAIA: ANATOMIA APLIKATUA

HELBURUAK:

- Giza gorputzaren errealitatea ulertzea, oinarrizko heziketa zientifikoa lortzeko eta giza gorputza osatzen duten sistemak eta funtzioak interpretatzeko.
- Giza organismoaren ezaguera erabiltzea osasunarekin lotuta dauden eguneroko egoerei aurre egiteko.
- Arazo txikiak konpontzea eta azterketa txiki anatomiko-funtzionalak egitea.
- Giza gorputzari lotutako gai ei buruzko informazioa lortzea hainbat iturri erabiliz, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne.
- Anatomia, Giza gorputzari lotutako gai ei buruzko informazioa lortzea hainbat iturri erabiliz, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak barne.

EDUKINAK:

- Gorputzaren oinarrizko antolaketa: zelula, ehunak
- Lokomozio sistema: hezurak eta muskuluak.
- Ugal aparatua.
- Koordinazio eta erregulazio sistemak: Sistema endokrinoa eta Nerbio sistema..
- Zentzumen organoak
- Nutrizioa: digestioa, arnasketa, zirkulazioa, irazketa
- Ikerketa proiektua.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Unibertsitateko ikasketak, batez ere, Osasun arlokoak: Medikuntza, IBEF, Erizaintza, Fisioterapia eta arlo Zientifikokoak: Biologia, Farmazia etab.
- Goi-mailako heziketa-zikloak, batez ere, Osasun arlokoak, kirol-jarduerak eta pertsonetikiko zerbitzuak.

IRAKASGAIA: ARTEAREN HISTORIA

HELBURUAK:

- Historian zehar, garapen eta funtzio sozialen arabera, artea zer nola ulertua izan den baloratzea eta horretaz jabetzea.
- Arte lanen ezagutzarako eta ulermenerako, analisi metodoak erabili. Arte lanak esanahiaren aldetik eta funtzionalitatearen aldetik ulertzeko.
- Mendebaldeko kulturaren arte estilo nagusiak ezagutu, behatu eta karakterizatu.
- Artearekiko sentiberatasuna eta zentzu kritikoa garatu ezagutzan oinarrituta, beti ere pertzepzioen aniztasuna errespetatuz.

EDUKINAK:

- Artearen hastapenak. Historiaurrea.
- Lehen zibilizazioak: Egipto, Mesopotamia...
- Arte klasikoa: Grezia. Arkaikoa, klasikoa eta helenistikoa.
- Arte klasikoa: Erroma. Arte etruriarra, Pintura erromatarra...
- Inperio erromatarren amaiera. Arte prerromanikoa, mozarabea...
- Erromanikoa.
- Gotikoa.
- Errenazimendua. Trecento, quattrocento, Cinquecento.
- Barrokoa eta "Rococó" estiloa.
- Neoklasizismoa.
- Erromantizismoa, errealismoa, Goya
- Inpresionismoa eta postinpresionismoa
- Arkitektura XIX. mendean
- Abangoardiak 1945 arte
- Abangoardiak 1945 ondoren
- XX. mendeko arkitektura

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Artearekin zerikusia duten ikasketak guztiak. Arte ederretako gradua zein Diseinukoak. Arte historia eta Historia graduak.
- Haur hezkuntza, Lehen hezkuntza graduak...
- Irudi eta soinuko ziklo, zein diseinuarekin zerikusia dutenak...

ASIGNATURA: ARTEAREN OINARRIAK I

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Historian zehar, garapen eta funtzio sozialen arabera, artea zer nola ulertua izan den baloratzea eta horretaz jabetzea. Arte lanen ezagutzarako eta ulermenerako, analisi metodoak erabili. Arte lanak esanahiaren aldetik eta funtzionalitatearen aldetik ulertzeko. Mendebaldeko kulturaren arte estilo nagusiak ezagutu, behatu eta karakterizatu. Artearekiko sentiberatasuna eta zentzu kritikoa garatu ezagutzan oinarrituta, beti ere pertzepzioen aniztasuna errespetatuz.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONTENIDOS</p>	<p>Eduki teorikoetan lantzen dena, gero lan praktikoetan gauzatzen dira, garai historiko bakoitza oinarrian izanik,</p> <ul style="list-style-type: none"> Artearen hastapenak. Historiaurrea. Lehen zibilizazioak: Egipto, Mesopotamia... Arte klasikoa: Grezia. Arkaikoa, klasikoa eta helenistikoa. Arte klasikoa: Erroma. Arte etruriarra, Pintura erromatarra... Inperio erromatarren amaiera. Arte prerromanikoa, mozarabea... Erromanikoa. Gotikoa. Errenazimendua. Trecento, quattrocento, Cinquecento. Barrokkoa eta "Rococó" estiloa. Neoklasizismoa.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SALIDAS QUE DA LA ASIGNATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Artearekin zerikusia duten ikasketa guztiak. Arte ederretako gradua zein Diseinukoak. Arte historia eta Historia graduak. Haur hezkuntza, Lehen hezkuntza graduak... <p>Irudi eta soinuko ziklo, zein diseinuarekin zerikusia dutenak...</p>

IRAKASGAIA: ARTEAREN OINARRIAK II

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">HELBURUAK:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Artearen sorkuntzan aldaketak ulertzea eta historian zehar bere funtzio sozialen eboluzioa balioestea. Bere ezaguera baimentzen duten artelanen ikerketarako metodoak erabiltzea. Maila formal, funtzional eta esanahiei lantzeko ulermena bermatzen dituztenak erabiliz. Mendebaldeko kulturaren arte estilo nagusiak ezagutzea, aztertzea eta bereiztea. Lan adierazgarriak aztertzea eta bere ezaugarriak kontuan hartuz, denboran eta espazioan kokatuz, interpretatzea ,,, Artearen ezagueran oinarrituta, sentikortasuna eta zentzu kritikoa garatzea, hautemate aniztasuna errespetatuz.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EDUKINAK:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Erromantizismoa eta beranduko Erromantizismoa. Abangoardiak. Modernismoa. Art Nouveau. Surrealismoa eta Abangoardiak. 1920ko urte zoriontsuak. Art Deco. Krisia eta garaiko Arttegintza. Funtzionalismoa eta 40-50 hamarkada. 60-70 eta 80-90 hamarkadak. 2000-2013 urteak.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Artearekin zerikusia duten ikasketa guztiak. Arte ederretako gradua zein Diseinukoak. Arte historia eta Historia graduak. Haur hezkuntza, Lehen hezkuntza graduak... Irudi eta soinuko ziklo, zein diseinuarekin zerikusia dutenak...

IRAKASGAIA: *Biologia-Geologia DBHO1*

HELBURUAK:

- Biologiaren eta Geologiaren kontzeptu, lege eta teoriak ulertzea eta eguneroko bizitzan aplikatzea.
- Lan zientifikoaren teknikak eta jarrerak (zehaztasuna, gaitasun kritikoa, autonomo izatea....) lantzea
- Ikerlan txikiak egitea, bai bakarka bai elkarlanean, zientzien berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz
- Informazio zientifikoa zuzen interpretatu eta adieraztea hainbat euskarri eta baliabide erabiliz

EDUKIAK:

- Lurraren barne egitura
- Plaken tektonika
- Mineralak eta harriak
- Izaki bizidunen antolaketa eta funtzioa
- Bizidunen sailkapena
- Landareen funtzioak
- Animalien funtzioak
- Ikerketa proiektua

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Derrigorrezkoa da 2. mailan Biologia eta Geologia irakasgaiak aukeratu ahal izateko.

IRAKASGAIA: *ARTES ESCÉNICAS*

HELBURUAK:

1. Comprender los conceptos básicos de las artes escénicas.
2. Reconocer las características fundamentales de las diferentes formas de las artes de representación escénica y del espectáculo
- 3.- Promover el trabajo en grupo, a través de los procesos de expresión, creación y comunicación propios de las artes escénicas,
- 4.- Experimentar e investigar diferentes lenguajes y códigos propios de las artes escénicas a través del trabajo individual y colectivo,
5. Utilizar las artes escénicas para mostrar, individual y colectivamente, sentimientos, pensamientos e ideas.
- 7.- Reconocer y utilizar con rigor artístico y coherencia estética las múltiples formas de producir, recrear e interpretar la acción escénica.
- 8.- Desarrollar la capacidad crítica para valorar con rigor y coherencia las producciones escénicas propias y ajenas, teniendo en cuenta sus presupuestos artísticos y el contexto social, económico y cultural en el que se producen.
- 9.- Potenciar el estudio crítico para conocer la realidad artística y cultural mediante procesos de búsqueda y análisis de información, prestando especial atención a las manifestaciones escénicas producidas en Euskal-Herria.
- 10.- Valorar y disfrutar de las artes escénicas, a través de la creación, producción, lectura, visionado o asistencia a espectáculos en vivo, para participar activamente en el mantenimiento, desarrollo y proyección de las manifestaciones artísticas de Euskal- Herria y otros pueblos, entendidas como parte esencial del patrimonio cultural de la humanidad.

EDUKINAK:

BLOQUE 1: Las Artes Escénicas y su contenido histórico

- Concepto y tipología de las artes escénicas.
- Historia de las artes escénicas: Oriente y Occidente.
- Naturaleza, descripción y clasificación de los códigos de significación escénica.
- Análisis y comentario de diferentes textos dramáticos: trama, recursos dramáticos, aspectos estilísticos y formales.
- -Tipologías básicas del espectáculo escénico tradicional (popular, tragedia, comedia de capa y espada...) y contemporáneo (performance, musical, teatro-danza...): concepto y características.
- La escena vasca: tradición y modernidad.

BLOQUE 2: La expresión y la interpretación en las artes escénicas

- Exploración y desarrollo armónico de los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical.
- Estudio de la escena como espacio significativo.
- Exploración de los elementos de la expresión: personaje, situación, acción y conflicto.
- Exploración y desarrollo de técnicas: juego dramático, improvisación, dramatización y creación colectiva.
- Presentación y estudio de las teorías de la interpretación: evolución, modelos y técnicas.
- Análisis y construcción del personaje a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones.
- La partitura interpretativa y su ejecución.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Estudios dirigidos al mundo de la interpretación.

IRAKASGAIA: *Biologia Batxilergoa 2*

HELBURUAK:

- Biologiaren eta Geologiaren kontzeptu, lege eta teoriak ulertzea eta eguneroko bizitzan aplikatzea.
- Lan zientifikoaren teknikak eta jarrerak (zehaztasuna, gaitasun kritikoa, autonomo izatea....) lantzea
- Ikerlan txikiak egitea, bai bakarka bai elkarlanean, zientzien berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz
- Informazio zientifikoa zuzen interpretatu eta adieraztea hainbat euskarri eta baliabide erabiliz.

EDUKIAK:

- Bizitzaren kimika: ura, gatz mineralak, gluzidoak, lipidoak, proteinak, azido nukleikoak
- Zelula, bizitzaren unitatea.
- Zelulen fisiologia:bide metaboliko garrantzitsuenak.
- Genetika: klasikoa, molekularra eta Injinerutza genetikoa
- Mikrobiologia eta Bioteknologia.
- Inmunologia.
- Ikerketa proiektua

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Unibertsitateko ikasketak, batez ere, Osasun arlokoak, Zientifikoak eta zenbait ingeniari-tza. Goi-mailako heziketa-zikloak, batez ere, Osasun arlokoak

IRAKASGAIA: *BOLUMENA*

HELBURUAK:

- Hiru dimentsioko lengoaia ezagutu eta ulertzea.
- Material eta teknika desberdinak ezagutu eta erabiltzea.
- Espazio bolumetrikoa landu:
 1. Hiru dimentsioko moduluak diseinatu, eraiki eta espazioan kokatu.
 2. Buztinarekin modelatuz.
 3. Eskaiolarekin tailaketa eta eskulturak eginez.

EDUKINAK:

1. Eskultura, pieza edo objektu baten hiru dimentsioko eraketarako alternatibak lantzea.
2. Material desberdinen propietateak: kartoia, buztina, eskaiola...
3. Forma figuratiboak, organikoak eta inorganikoak.
4. Forma irekiak. Forma itxiak.
5. Metodo sustraktiboa: tailaketa.
6. Metodo aditiboa: modelatua.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

1. Karrera unibertsitarioei dagokienez komenigarria da hauetarako. Arte Ederrak,
2. Goi mailako zikloei dagokienez ezinbestekoa da hauetarako: barne diseinuan eta diseinu grafikoan

IRAKASGAIA: EUSKARA ETA LITERATURA II (EGAdunak)**HELBURUAK:**

Bitzita sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea; ahoz eta idatziz diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea; Erkidegoko errealitate elebiduna aztertzea eta interpretatzea; eleaniztasuna eta kultura aniztasuna aztertzea eta interpretatzea; hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea; hizkuntzen osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea; literatura lanak interpretatzea eta kritikoki balioestea; literatura testuak modu autonomoan irakurriz gozatzea; informazio iturriak eta teknologiak autonomiaz, espiritu kritikoz eta jarrera etikoz erabiltzea...

EDUKINAK:

1. ebaluazioan: aurkezpen eguna, hizkuntzaren gaitasun hartzaile eta sortzaileak, testu teknikoaren iruzkina, hautapropa, fonetika-fonologia, ahozko saioak.
2. ebaluazioan: euskararen historia, euskal literaturaren ezaugarriak, dialektologia, lapurtera, zuberera, Iparraldeko literatura, nobelaren kontrola, ahozko saioak.
3. ebaluazioan: gipuzkera, bizkaiera, nobelaren kontrola, hegoaldeko literatura, hautapropa.

**ZEIN
IBILIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

Filologiak...

IRAKASGAIA: EUSKARA ETA LITERATURA II (EGAgabeak)**HELBURUAK:**

Bitzita sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea; ahoz eta idatziz diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea; Erkidegoko errealitate elebiduna aztertzea eta interpretatzea; eleaniztasuna eta kultura aniztasuna aztertzea eta interpretatzea; hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea; hizkuntzen osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalei buruz gogoeta egitea; literatura lanak interpretatzea eta kritikoki balioestea; literatura testuak modu autonomoan irakurriz gozatzea; informazio iturriak eta teknologiak autonomiaz, espiritu kritikoz eta jarrera etikoz erabiltzea...

EDUKINAK:

1. ebaluazioan: aurkezpen eguna, EGA ariketa osoa, testu teknikoaren iruzkin aurrea, Euskaltzaindiaren arauak, sinonimoak, esaldiak berridatzi, perpaus motak, idazlanak, hautapropa, ahozko saioak.
2. ebaluazioan: EGA ariketa osoa, Euskaltzaindiaren arauak, sinonimoak, esaldiak berridatzi, perpaus motak, idazlanak, asebetetze inkestak, EGA ariketa osoa, nobela, EGA atarikoak.
3. ebaluazioan: EGA atarikoak, Euskaltzaindiaren arauak, sinonimoak, esaldiak berridatzi, perpaus motak, idazlanak, nobela, ahozko saioak, gipuzkera, hautapropa.

**ZEIN
IBILIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

Filologiak...

IRAKASGAIA: EKONOMIA

HELBURUAK:	<ul style="list-style-type: none"> Gure inguruan eta gaur egun dauden arazo ekonomikoak ezagutu eta aztertu. Gure arteko ekonomi gertakari esanguratsuak ezagutu eta elkarren arteko menpekotasun harremanak ezagutu eguneroko egoerara aplikatuz.
EDUKINAK:	<ul style="list-style-type: none"> Ekonomi jarduerak eta ekonomi sistemak Produkzioa eta elkarmenpekotasun ekonomikoa Elkarrekiko trukea eta merkatua Lan merkatua Makroekonomi mailako magnitude eta aldagaiak Ekonomi hazkundera eta garapena Estatuaren esku-hartzea ekonomi arloan Dirua eta ekonomia finantzaketa Espainiako eta Euskal Herriko ekonomia Gaur egungo ekonomi arazoetara hurbilpena
ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:	<ul style="list-style-type: none"> Administrarritza alorreko edozein Goi Mailako zikloetara Unibertsitateko: Ekonomi eta Enpresen zientzietako fakultatera.

IRAKASGAIA: FISIKA

HELBURUAK:	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Ezagutza zientifikoa baliatzea, naturako fenomenoak nahiz gizakiaren jarduerak eragindakoak interpretatzeko, eta zientziaren, teknologiaren, gizartearen eta ingurumenaren arteko interakzioak ikuspegi kritikoaz aztertzeko, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzea. 2.- Problema identifikatzea, planteatzea eta ebaztea, eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, hala nola azalpen-hipotesiak formulatzea, eta datuak lortzea eta haietatik judizioak egitea ahalbidetzen duten emaitzak eta ondorioak ateratzea, iritzi hutsa eta froga zehatzetan oinarritutako ebidentzia bereiziz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuak hartu ahal izateko. 3.- Gai zientifikoei buruzko informazioa lortzea zenbait iturritatik –analogikoak nahiz digitalak–, eta informazio hori erabiltzea, edukia balioetsiz eta kontuan hartuta gai zientifikoei buruzko lanak funtsatzeko, bideratzeko eta lantzeko baliagarritasuna, eta gai horiei buruz nork bere jarrerak hartzea, funtsatuta eta ikuspegi kritikoaz. 4.- Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, printzipio, estrategia, balio eta jarrera zientifikoak baliatuz, naturako fenomeno nagusiak interpretatzeko, eta gure gizarteko garapen eta aplikazio zientifiko eta teknologiko garrantzitsuenak ikuspegi kritikoaz aztertzeko. 5.- Zientziaren nolakotasuna, saiakera-izaera eta izaera sortzailea baliatzea, dogmatismoak gainditzeko bide eman duten eztabaida nagusiak aintzat hartuz, bai eta historian zehar izandako iraultza zientifikoak ere, gizadiaren kultura-bilakaeran ezagutza zientifikoak izan duen garrantzia ulertzeko eta balioesteko, gizakiaren beharrak asetzeko eta haren bizi-baldintzak hobetzeko bitarteko den aldetik.
EDUKINAK:	<ol style="list-style-type: none"> Unitatea: Higidura harmoniko sinplea. Unitatea. Ereku Grabitatorioa. Unitatea. Ereku elektrikoa. Unitatea. Ereku magnetikoa. Unitatea: Uhinak Unitatea. Optika. Unitatea. Fisika modernoaren sarrera.
ETARAKO EMATE NDU	<ul style="list-style-type: none"> Unibertsitateko ikasketak: Injinerutza guztiak, Arkitektura, Fisika, Kimika, Optika, Informatika,... Heziketa zikloak: Mekanika, Teknologia, Elektrizitatea, Elektronika, Gainbegiraketa zerbitzuak, ... familietakoak.

IRAKASGAIA: ERLIJIOA

HELBURUAK:

- Kristau fedearen eta bere inguruko talde erlijioso desberdinen sinesmenak zehaztasunez, sistematikoki eta antolatuta formulatu, bere fede aukerak egoki argumentatu eta norbere eta besteen sinesmen erlijiosoak gatazken konponketarako eragile bezala eta guztiontzako gizarte egitasmoetan parte hartzea sustatzeko.
- Elkarre unibertsaleko eta Eliz bizitzako gaur egungo gertaerak esanahia ematen edo argitzen dieten kristau historiako gertaeren agiria aztertzeke, hauek beren historia-geografia koordinadetan kokatu eta kristau elkartean gaur egungo jarduerak bideratzeko baliozko ondorioak jadesi beraietatik
- Erabakiak hartu eta jarduerarako egitasmo pertsonalak edo kristau elkarteari dagozkionak eratu eta burutu, kristau sinesmen, munduaren ikuskera eta etikak sustatutako funtsezko jarrera eta balioak erreferentzia puntutzat hartzeko.
- Arte, literatura eta musika lanak interpretatu kodeak zuzen ezartzeko eta beren egileek adierazten edo komunikatzen duten esperientzia erlijiosoaren berri emateko.
- Euskal Herriko testuinguruan azaltzen diren eta elkarre onartzen dituen erlijio erako gizarte eta kultura gertaera eta adierazpenak baloratu, nor bere egiteko eta horietan parte hartzeko, bizikidetasuna sustatu eta hobetzen duen aberastasun kolektibo eta kultur arteko lokarri bezala.
- Kristauak ez diren pertsona eta konfesio erlijiosoekin bizikide izateko eta elkarlanean jardun, beren nortasun desberdinen balioa aitortuz eta gizakiaren, gizartearen eta munduaren eraikuntzan guztiak bat datozen idealak konpartitzeko.

EDUKINAK:

- Gizakia, bizitzaren zentzua bilatzen duen erlijio-gizon eta -emakumea
- Erlijioaren gertakariaren aurrean hainbat jarrera, gaur egungo gizartearen.
- Elizaren doktrina sozialaren funtsezko oinarriak
- Historian zehar gizakiak errealtatearen eta egiaren aurkikuntzan izan dituen jakintza-moduak.
- Zientziaren eta etikaren arteko lotura etenezina
- Kulturaren dimentsioak eta hitzaren esanahia.

IBILBIDE TARAKO EMATEN DU

- Giza zientziak erlazioatuak dauden ikasketak egiteko komenigarria izango litzateke: Soziologia, Antropologia, Arte, Historia...
- Edozein ibilbidetarako egokia da

IRAKASGAIA: FILOSOFIA

HELBURUAK:

- Hausnarketa filosofikoaren beharraz jabetu, arrazoia modu koherentean erabiltzen ikasiz, eguneroko gertakariari aurre egiteko.
- Elkarriketa filosofikoa bultzatu, pentsamendu korrante desberdinak landuz eta erkatuz pentsamendu kritikoa eta oinarritua lortzeko.
- Lan intelektual autonomoa garatu, informazio iturriak ezagutuz eta informazioa nola erabili jakinez egungo komunikazio gizartearen modu egokian konpontzeko.
- Giza ekintzaren eta gizarte antolaketaren oinarriez jabetu, giza eskubideen lanketaren bitartez gizabanakoaren parte hartzearen inguruko hausnarketa kritikoa egiteko.

EDUKINAK:

FILOSOFIA ETA GIZAKIA.

- Zer da filosofia?
- Filosofia, zientzia eta beste jakintza batzuk
- Gizakia, natura eta kultura.

GIZAKIA ETA GIZARTEA

- Ezaguera.
- Hezkuntza sistema eta sozializazio-prozesua.
- Gizabanakoa: individualismo eta komunitarismoaren artean.

ASKATASUNA ETA BERE KANPOKO BALDINTZATZAILEAK

- Hiritarra: herria vs. Nazioa? Estatua vs. Demokrazia?
- Askatasunak mugarik bai ala ez?
- Globalizazioa

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Hizkera eta idazkera propio eta zehatza eskatzen duten ikasketetarako. Giza eta gizarte zientzietarako, historiarako, filosofiarako, hizkuntzalaritzarako, antropologiarako, logikarako,...

IRAKASGAIA: FISIKA-KIMIKA

HELBURUAK:

1. Ezaguera zientifikoa, historiako une bakoitzeko ezaugarri eta premiei loturiko eta etengabeko bilakaera eta berrikuspenarenpean dagoen eraikuntza prozesu moduan ulertu. Prozesu honetan legeak, teoriak eta ereduak izan duten eragina baloratu.
2. Hizkuntza zientifikoa ulertu eta era egokian erabili, bere komunikazioetan zehaztasuna, ordena eta argitasuna baloratu.
3. Fisika-kimikako oinarrizko kontzeptuak eta bere antolaketa lege, teori eta ereduetan ulertu, fenomeno natural nagusien interpretazioan erabili ahal izan dezan.
4. Lan zientifikoen urratsak (arazoa planteatu eta egin, emaitzak sistematizatu eta analizatu, emaitzak komunikatu) autonomiaz erabili arazoak ebazteko.
5. Taldean egindako jardueren plangintza eta burutzapenean parte hartu, norbere eta besteen ekarpenak baloratu ezarritako helburuen arabera, jarrera malgu eta lankidetzakoa erakutsiz eta lanean garapenean norbere gain erantzukizunak hartuz

EDUKINAK:

1. Unitatea: Zinematika.
2. Unitatea: Dinamika.
3. Unitatea: Lana eta Energia.
4. Unitatea: Kimikaren oinarrizko legeak (Lavoisier, Proust, Avogadro ...). Sustantzia kantitatearen kontzeptua: mol. Gasen legeak. Disoluzioak
5. Unitatea.- Atomoaren eredu atomikoak. Sistema periodikoa
6. Unitatea: Lotura kimikoak:.
7. Unitatea: Formulazio eta nomenklatura kimikoa
8. Unitatea: Erreakzio kimikoak. Kalkulu estekiometrikoak

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- DBHO 2.eko Fisika eta Kimika ikasgaiak egin ahal izateko derrigorrezkoa da.
- Batxilergo zientifiko-teknologikoko titulua lortzeko 1. mailako Fisika-Kimika ikasgaia kurtsatzea derrigorrezkoa da.
- Batxilergo honekin erlazioz dauden ikasketak honako hauek dira:
 - Unibertsitatekoak: injinerutza guztiak, medikuntza, arkitektura, fisika, kimika, biologia, geologia, albaitaritza, farmazia, ingurumen zientziak, fisioterapia, erizaintza, dietetika....
- Ziklo formatiboak: kimika, osasuna, elikagai-industria, mekanika, teknologia, elektrizitate, elektronika, gainbegiraketa zerbitzuak... familietakoak

IRAKASGAIA: GAZTELANIA ETA LITERATURA II (BATXIL.2)

HELBURUAK:

- Comprender distintos discursos orales y escritos de los diferentes contextos sociales, especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación.
- Expresarse de forma coherente oralmente y escrita.
- Utilizar y valorar la lengua oral y escrita como medios eficaces de comunicación.
- Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión y análisis.
- Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura castellana y que se seleccionan cada año académico en función de los autores y las obras que deberán estudiar para selectividad los alumnos.
- Realizar comentarios críticos con un cierto grado de madurez a todos los niveles (personal, lingüístico).

EDUKINAK:

1. Resumen y Tema.
2. Tipología textual, ámbito de uso y género textual.
3. Modalizadores textuales.
4. Registro lingüístico.
5. Análisis de elementos léxicos y semánticos.
6. Expresión de la objetividad y subjetividad.
7. Coherencia, Cohesión y adecuación.
8. Repaso general de Morfología Y Sintaxis.
9. Comentario crítico.
10. Lectura y análisis de “El árbol de la ciencia “ De Pío Baroja.
11. Lectura y análisis de once poemas seleccionados de Blas de Otero.
12. Lectura y análisis de “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Es una asignatura de carácter obligatorio para todos los diferentes itinerarios de Bachillerato, aunque está dirigida especialmente a los estudios de Filología, en concreto a Filología Clásica o Hispánica.

IRAKASGAIA: GEOLOGIA

HELBURUAK:

- Azalpenezko eskemak eraikitzea, Lurraren eta Ingurumenaren Zientzietako kontzeptu, teoria eta eredu garrantzitsuak eta orokorrak erlazionatuz
- Lan zientifikoaren estrategiak erabiliz (zehaztasuna, gaitasun kritikoa, autonomo izatea....) ikerketa txikiak egitea.
- Ikerlan txikiak egitea, bai bakarka bai elkarlanean, zientzien berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz
- Ingurumen arazoekin zer ikusia duen Informazio zientifikoa zuzen interpretatu eta adieraztea hainbat euskarri eta baliabide erabiliz
- Zientzia hauek etengabeko eraikitze-prozesuan daudela onartzea.

EDUKIAK:

- Ingurumenaren kontzeptua eta eboluzioa Lurraren historian zehar.
- Biosfera: ekosistemak, baliabideak (nekazaritza, abeltzaintza, arrantza, basoa, bioaniztasuna) eta inpaktuak
- Atmosfera: konposizioa, funtzionamendua, meteorologia, arrisku klimatikoak, kutsadura atmosferikoa
- Hidrosfera: uraren zikloa, uraren kudeaketa, uraren kutsadura
- Interfaseak: lurzorua eta kostaldea
- Geosfera: mapa geologiko sinpleak interpretatzea, baliabideak, arriskuak
- Kudeaketa eta garapen iraunkorra
- Ikerketa proiektua

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Azalpenezko eskemak eraikitzea, Lurraren eta Ingurumenaren Zientzietako kontzeptu, teoria eta eredu garrantzitsuak eta orokorrak erlazionatuz
- Lan zientifikoaren estrategiak erabiliz (zehaztasuna, gaitasun kritikoa, autonomo izatea....) ikerketa txikiak egitea.
- Ikerlan txikiak egitea, bai bakarka bai elkarlanean, zientzien berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz
- Ingurumen arazoekin zer ikusia duen Informazio zientifikoa zuzen interpretatu eta adieraztea hainbat euskarri eta baliabide erabiliz
- Zientzia hauek etengabeko eraikitze-prozesuan daudela onartzea.

IRAKASGAIA: GAZTELANIA ETA LITERATURA I

HELBURUAK:

- Comprender distintos discursos orales y escritos de los diferentes contextos sociales, especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, correcta y adecuada.
- Adquirir unos conocimientos gramaticales para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos.
- Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura castellana.
- Conocer las características de los periodos de la literatura, así como los autores y obras relevantes.

EDUKINAK

A.-Comentario de texto.

- Resumen y tema. Registro lingüístico. Figuras literarias

B.-Lengua

- Componentes de la Lengua: fonética, morfología, sintaxis, semántica.

C.-Literatura

- Edad Media. Jorge Manrique. La Celestina.
- Renacimiento. Lírica: Garcilaso. La narrativa. El Lazarillo. El Quijote.

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Filología Hispánica

IRAKASGAIA: GIZARTE ZIENTZIEI APLIK. MATEMATIKA I

HELBURUAK:

- Irakasgaiak duen alderdi hezigarria aprobetxatuz: ikaslearen adinari dagokion heldutasuna lortzen laguntzea , bere bizitza normalerako oso lagungarriak izango diren tresnak erabiltzen ikastea, ikaslearen erlazionatzeko, arrazoitzeko, sintetizatzeke gaitasuna bultzatzea.
- Irakasgaiak duen alderdi instrumentalaz baliatuz: Beste irakasgaietan (Ekonomian, Psikologian, Soziologian,...) beharrezkoak izango diren tresnak bereganatzea. Beste aldetik, Giza eta Gizarteko Zientzia arloko edozein goi mailako heziketa ziklo edota ikasketa unibertsitarioa egiteko beharrezkoa den prestakuntza lortzea..

EDUKINAK:

1. ALGEBRA
Ekuazio-sistema linealak. Gaussen metodoa
Bi inekuazioko sistema linealak
2. PROBABILITATEA
Laplaceren erregela, Probabilitate konposatua eta baldintzatua.
3. PROBABILITATE BANAKETA
Banaketa binomiala eta normala.
4. ANALISIA
Funtzioak: definizioa. Izate-eremua.
Oinarrizko funtzioen adierazpen grafikoa.
Deribatua: definizioa eta esanahi geometrikoa. Deribatuen kalkulua.
Funtzio polinomiko baten adierazpen grafiko eta analitikoak: funtzioen izate-eremua, ardatzekiko ebaki-puntuak, asintotak, gorakortasuna, mutur erlatiboak. Ahurtasuna.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Derrigorrezkoa da GIZARTE ZIENTZIEN ibilbidea egiten duten ikasle guztientzat.
- Derrigorrezkoa da GIZA MATEMATIKA II ikasgaia hartu ahal izateko.

IRAKASGAIA: GIZARTE ZIENTZIEI APLIK. MATEMATIKA II

HELBURUAK:

- Irakasgaiak duen alderdi hezigarria aprobetxatuz: ikaslearen adinari dagokion heldutasuna lortzen laguntzea , bere bizitza normalerako oso lagungarriak izango diren tresnak erabiltzen ikastea, ikaslearen erlazionatzeko, arrazoitzeko, sintetizatzeke gaitasuna bultzatzea.
- Irakasgaiak duen alderdi instrumentalaz baliatuz: Beste irakasgaietan (Ekonomian, Psikologian, Soziologian,...) beharrezkoak izango diren tresnak bereganatzea. Beste aldetik, Giza eta Gizarteko Zientzi arloko edozein goi mailako heziketa ziklo edota ikasketa unibertsitarioa egiteko beharrezkoa den prestakuntza lortzea..

EDUKINAK:

1. ALGEBRA
Ekuazio linealetako sistemak: Gauss-en metodoa.
Matrizeak: Matrizeen arteko eragiketak. Alderantziko matrizearen erabilera. Ekuazio matrizialen ebazpena. Determinanteak. Programazio lineala.
2. PROBABILITATEA
Probabilitate baldintzatua, osoa eta "a posteriori". Probabilitate formulak. Banaketa binomiala eta banaketa normala.
Inferentzi estatistikoa .
3. ANALISIA
Funtzioen grafikoak. Funtzio polinomikoen adierazpen grafikoa.
Deribatuak: zuzen ukitzaila, deribatuen kalkulua, optimizazioa. Integral mugagabea: Oinarrizko funtzioen jatorrizko funtzioen kalkulua.
Integral mugatua: Barrow-ren erregela, azalaren kalkulua.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- GIZARTE ZIENTZIEN ibilbidea egiten duten ikasle guztientzat derrigorrezko asignatura da.
- GIZARTE ZIENTZIEN ibilbidea egiten duten ikasleentzat asignatura hau Selektibitatean derrigorrezkoa da.

IRAKASGAIA: Gorputz hezkuntza

HELBURUAK:

- Oinarrizko ezaugarri fisikoen zenbait garapen-sistema ezagutu, sistema horiek landuz geure ezaugarri fisikoak ezagutzeko.
 - Mugimenezko errendimendua ebaluatzeko neurri objektiboak ezagutu erabiltzeko.
 - Ikastetxean eta inguruan jardura fisikoetarako eskura ditugun baliabideak ezagutu, erabiliz eta luzatzeko.
 - Erlaxazio-teknikak ezagutu, bakarka erabiltzen jakiteko.
 - Gizarteak, jardura fisikoaren arloan eskaintzen dituen zerbitzuen hobekuntzarako proposamenak ezagutu, kritikok lantzeko.
- Jardura fisikorako dieta eta programak ezagutu egin ahal izateko

EDUKINAK:

- Zer da gorputz hezkuntza. Garrantzia, eragozpenak eta helburu nagusienak.
- Beroketa eta lasaitasunera itzulia.
- Anatomia. Gorputz sistema desberdinen funtzionamendua (artikulazioak eta hezurak), giharrak, nerbio sistema, etab.
- Heziketa fisikoaren bidez gorputza ezagutzea. Erlaxazio teknikak lantzea.
- Ergonomia. Gorputz jarreraren zaintza.
- Egoera fisikoa. Gaitasun bakoitzaren garapenerako oinarriak. (erresistentzia, indarra, abiadura, malgutasuna, etab)
- Organismoan gertatzen diren egokitzapenak
- Sorospenak Lehen-sorospenak. Kirol lesioen berehalako tratamendua. Nutrizioa eta egoera fisikoa.

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Gai honek, etorkizunean egingo diren ikasketei zuzendutako orientabide-aukera desberdinak aurkezteko xedea izango du, nola unibertsitate
- Ikasketei hala lanbide-prestakuntzako zikloei, irakaskuntza, kirol, arte edo turismo alorren inguruko ezagupen eta espezializazioei dagokienez.

ASIGNATURA: IKUS-ENTZUNeko KULTURA I

HELBURUAK

- Gizarte garaikidean ikus-entzunekeo kulturak kontestu sozial, zientifiko, artistiko, informatibo, komunikatzaile eta ekonomikoan duen oinarrizko garrantziaz jabetzea.
- Ikus-entzunekeo medioek eta lengoaiak izan duten garapena ezagutzea, irudien historiaren parte gisa, ikus-entzunekeo produktuak garapen tekniko eta adierazkorrarekin batera sortu direla ulertzeko.
- Ikus-entzunekeo lengoaiaren oinarrizko elementuak ezagutzea ikus-entzunekeo kulturaren alde tekniko, adierazkor eta estetikoak interpretatu ahal izateko.
- Errealitatea eta ikus-entzunekeo medioek eskaintzen diguten errealitatearen errepresentazioaren arteko ezberdintasunaz jabetzea eta aztertzea, irakurketa erreflexiboaren bidez.
- Irudien bidez narrazioak sortu eta aztertu.
- Soinu eta musikaren funtzio adierazkorraren garrantzia baloratzea.
- Lan prozesuari buruzko jarrera sortzailea bultzatzea.

EDUKINAK

- Irudia eta esanahia: Ikus-entzunekeo medioen garapena. Irudi motak. Irudiaren funtzioak. Irudien ikonotasun maila...
- Irudi fotografikoa: Argazkiaren oinarrizko elementuak eta lengoia fotografikoa. Prentsako, publizitateko, karteletako argazkiak eta funtzio artistikoa duten argazkiak aztertu.
- Irudi finkoekin narrazioa. Irudi sekuentziatua. Narrazio grafikoak, komikia... Narrazioaren dimentsio tenporala eta espaziala.
- Irudia mugimenduan. Zinemaren oinarri tekniko eta pertzeptiboak. Espazioaren zatikatzea: planoak, angeluak, kamara mugimenduak, konposizioa, argizatzea... Muntaia edo edizioa. Animazioaren printzipio orokorrak etab.

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA

- Irudi eta soinu ziklo, zein diseinuarekin zerikusia dutenak...
- Arte Ederretako ikus-entzunekeo edo Ikus-entzunekeo Komunikazioko gradura.

ASIGNATURA: IKUS-ENTZUNeko KULTURA II

HELBURUAK	<ul style="list-style-type: none"> Gizarte garaikidean ikus-entzuneko kulturak kontestu sozial, zientifiko, artistiko, informatibo, komunikatzaile eta ekonomikoan duen oinarritzko garrantzia jabetzea. Ikus-entzuneko medioek eta lengoaiak izan duten garapena ezagutzea, irudien historiaren parte gisa, ikus-entzuneko produktuak garapen tekniko eta adierazkorrekin batera sortu direla ulertzeko. Ikus-entzuneko lengoaiaren oinarritzko elementuak ezagutzea ikus-entzuneko kulturaren alde tekniko, adierazkor eta estetikoak interpretatu ahal izateko. Errealitatea eta ikus-entzuneko medioek eskaintzen diguten errealitatearen errepresentazioaren arteko ezberdintasunaz jabetzea eta aztertzea, irakurketa erreflexiboaren bidez. Irudien bidez narrazioak sortu eta aztertu. Soinu eta musikaren funtzio adierazkorren garrantzia baloratzea. Lan prozesuari buruzko jarrera sortzailea bultzatzea.
EDUKINAK	<ul style="list-style-type: none"> Irudi eta soinuaren integrazioa: Soinuaren funtzio adierazkorak. Soinu eta irudi finkoak uztarturiko sekuentziak sortzea, isiltasuna, musika eta zarata erabiliz. Multimedia produkzioa: Taldeko lanaren garapen eta aurreikuspena. Irudi eta soinuak jaso, erregistratu eta tratatu. Ikus-entzunezko kultura gizarte garaikidean: Irratia eta telebista. Publizitatea eta ikus-entzuneko medioak.. Irudien eta ikus-entzuneko produkzioen analisisa: Denbora-espazio errepresentazioaren baliabide adierazkor gisa aztertutako ikus-entzuneko lengoaiaren elementuak.
ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA	<ul style="list-style-type: none"> Irudi eta soinu ziklo, zein diseinuarekin zerikusia dutenak... Arte Ederretako ikus-entzunetara edo ikus-entzuneko Komunikazioko gradura.

IRAKASGAIA: IKT II

HELBURUAK:	<ul style="list-style-type: none"> Programak sortu, eraldatu eta exekutatu. Biltegitatze egiturak. Programen kodeen azterketa eta hobekuntza. Segurtasun informatikoaren azterketa. Segurtasun neurrien inplementazioa. Eduki telematikoen sorrera. Web inguruneen sorrera eta publikazioa: estekak, irudiak, bideo etab. Multimedia edukien sorrera.
EDUKINAK:	<ol style="list-style-type: none"> PROGRAMAZIOA. <ul style="list-style-type: none"> Programazioaren hastapenak. Programazio hizkuntzak. SEGURTASUNA. <ul style="list-style-type: none"> Segurtasun aktibo eta pasiboa. Datu eta baliabideen babes neurriak. EDUKI TELEMATIKOAK sorrera eta publikazioa. <ul style="list-style-type: none"> Eduki digital eta telematikoak. Web inguruneak.
ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA.	<ul style="list-style-type: none"> Informatikarekin erlazionatuak dauden ikasketak egiteko komenigarria izango litzateke: informatika, ingeniartzak, telekomunikazioak, aplikazioen diseinua, eta abar. INFORMATIKA arloko Heziketa Zikloetarako ere irakasgai hau aproposa dela kontsideratu behar da.

IRAKASGAIA: IKT I

HELBURUAK:

- Aplikazioen instalatu eta konfiguratzea.
- Hardwareen betebeharrak bermatzea.
- Multimedia baliabideak internetetik eskuratu eta editatu gure ingurunean erabiltzeko.
- 3D ingurune birtualen kudeaketa, programazioa tresnen bidez. Pertsonaien eta objektu desberdinen integrazioa.
- 3D Joko edo aplikazio baten diseinua eta garapena.

EDUKINAK:

4. Lokal eta web aplikazioen instalakuntza eta konfigurazioa.
5. Arkitektura (32-64bits), Hardware eta segurtasun kudeaketa.
6. Multimedia. Audio eta irudien trataera (Audacity,..).
7. Sistema ezberdinetako sareak (PC, Android,..)
8. Programazioa (JavaScript).
9. 3D pertsonaiak sortzen: MakeHuman.
10. 3D Mundu Birtualak sortzen: Unity 3D.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Informatikarekin erlazionatuak dauden ikasketak egiteko komenigarria izango litzateke: informatika, ingeniaritza, 3D aplikazioen diseinua, eta abar.
- INFORMATIKA ZIKLOETARAKO ikasgai hau aproposa dela kontsideratu behar da.

IRAKASGAIA: IRUDIA ETA SOINUA

HELBURUAK:

- Ikus-entzuneke lengoai eta bitartekoen eboluzioa ezagutu.
- Ikus-entzuneke lengoaiaren ezagutza minimo bat izan eta teknologiak txertatzea.
- Ikus-entzuneke irudi eta produktuak ulertu eta interpretatu,
- Ikus-entzuneke mezuak sortu dagozkion teknikak erabiliaz
- Analizatu eta interpretatu ikus eta ikus-entzuneke narrazioak
- Irudien produkzioa eta ikus-entzuneke sorkuntzan ikasitako teknikak proiektu batera aplikatzea.

EDUKINAK:

- Oinarri fisiko eta perzeptiboak: irudiaren kontzeptua, soinuaren kontzeptua, ikonizitatea...
- Produkzioa eta difusioa: irudia, argazkilaritza, irratia, zinema, telebista, bideoa.
- Ikus-entzuneke erregistroa eta erreprodukzioa: argazkilaritza, zinean, telebistan, soinuan, bideoan.
- Garapen teknologiko berriak
- Ikus-entzuneke mezuaren sorreraren antolaketa
- Espresiorako baliabideak
- Ikus-entzuneke teknologiak eta errealitatea.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Irudi eta soinua ikasketa teknikoak zein artetakoak egin nahi dituen ikasleentzako.
- Jakin-minez ikasi eta aurrerantzean aurkeztu behar izango duten edozein lanetan plus-a lortzeko.

IRAKASGAIA: KULTURA ZIENTIFIKOA

HELBURUAK:

- Ezagutza zientifikoak testuinguru ezberdinetan erabiltzea; eguneroko egoeretan zientziak teknologiarekin, gizartearekin eta ingurumenarekin dituen erlazioak aztertuz eta hiritar gisa gizateriak dituen tokiko eta munduko arazoan aurrean erabaki zuzenak hartzeko. Horren bidez, bizi baldintza pertsonalak, gizartearenak eta ingurumenarenak hobetzen lagunduko da.
- Ikerketa simple batzuk egitea, eduki zientifikoak duten informazioak aztertuz eta antolatuz, bakarka edo taldean, aburuak sortuz, hipotesiak adieraziz eta gogoetak eginez, interes zientifiko-soziala duten gaiak buruzko erabaki arrazoituak hartzeko.
- Informazio zientifikoak egokitasunez interpretatzea eta adieraztea, hainbat euskarri eta baliabide erabiliz; besteak beste, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak. Interpretazio- eta adierazpen-saio horietan, gizartearen eta ingurumenaren ikuspegitik interesgarriak diren gai zientifikoak eta teknologikoak jorratzea.
- Norberaren irizpideei jarraituz argudiatzea, eztabaidatzea eta ebaluatzea jakintza zientifikoak, gizartearentzat eta ingurumenarentzat garrantzizkoak den heinean. Hori guztia jarrera zientifikoak eta balio sozialak baliatuz egingo dute ikasleek, garapen pertsonala bideratzeko eta pertsonen arteko harremanak eta gizarteratzea hobetzeko.
- Ideia zientifikoak etengabe eraikitzen direla, eta sortu diren testuinguru kulturalen, sozialen eta ekonomikoen eraginpean daudela onartzea, eta eztabaida zientifikoek giza jakintzari egindako ekarpenak balioestea. Horren xedea izango da pentsamendu kritikoa lantzea, zientziaren alderdi kulturala balioesteko eta zientziak gizartean eta ingurumenean dituen eraginak balioesteko

EDUKINAK:

- Informazio zientifikoaren trataera eta metodo zientifikoak
- Unibertsoa: unibertsoaren sorrera eta egitura.
- Lurra eta bizitza: luraren eraketa, plaken tektonika, bizidunen sorrera eta eboluzioa, gizakiaren eboluzioa.
- Biomedikuntzan izandako aurrerapenak: gaixotasunen detekzioa eta tratamenduak, botikak eta transplanteak
- Iraultza genetikoak: giza genoma, lagundutako ugalketa, klonazioa, zelula amak, bioetika
- Komunikazio eta informazio teknologia berriak: GPS-a, zuntz optikoa, internet eta sare sozialak
- Ikerketa proiektua

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Edozein ibilbidetarako egokia da

IRAKASGAIA: Lurraren eta Ingurumenaren Zientziak

HELBURUAK:

- Azalpenezko eskemak eraikitzea, Lurraren eta Ingurumenaren Zientzietako kontzeptu, teoria eta eredu garrantzitsuak eta orokorrak erlazionatuz
- Lan zientifikoaren estrategiak erabiliz (zehaztasuna, gaitasun kritikoa, autonomo izatea....) ikerketa txikiak egitea.
- Ikerlan txikiak egitea, bai bakarka bai elkarlanean, zientzien berezko estrategiak gero eta autonomia handiagoz erabiliz
- Ingurumen arazoekin zer ikusia duen Informazio zientifikoak zuzen interpretatu eta adieraztea hainbat euskarri eta baliabide erabiliz
- Zientzia hauek etengabeko eraikitze-prozesuan daudela onartzea.

EDUKINAK:

- Ingurumenaren kontzeptua eta eboluzioa Lurraren historian zehar.
- Biosfera: ekosistemak, baliabideak (nekazaritza, abeltzaintza, arrantza, basoa, bioaniztasuna) eta inpaktuak
- Atmosfera: konposizioa, funtzionamendua, meteorologia, arrisku klimatikoak, kutsadura atmosferikoa
- Hidrosfera: uraren zikloa, uraren kudeaketa, uraren kutsadura
- Interfaseak: lurzorua eta kostaldea
- Geosfera: mapa geologiko sinpleak interpretatzea, baliabideak, arriskuak
- Kudeaketa eta garapen iraunkorra
- Ikerketa proiektua

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Edozein ibilbidetarako egokia da

IRAKASGAIA: MATEMATIKA I

HELBURUAK:

- Irakasgaiak duen alderdi hezigarriaz baliatuz: ikaslearen adinari dagokion heldutasuna lortzen laguntzea, bere bizitza normalerako oso lagungarriak izango diren tresnak erabiltzen ikastea, ikaslearen erlazionatzeko, arrazoitzeko, sintetizatze gaitasuna bultzatzea.
- Irakasgaiak duen alderdi instrumentalaz baliatuz: Beste irakasgaietan (Fisika, Kimika, Teknologian,...) beharrezkoak diren tresnak bereganatzea. Beste aldetik, nahiz Natur eta Osasun Zientzia, nahiz Zientzia edo Teknologi arloko edozein goi mailako heziketa ziklo edota ikasketa unibertsitarioa egiteko beharrezkoa den prestakuntza lortzea.

EDUKINAK:

- 1- TRIGONOMETRIA.
Hirukien ebazpen grafiko eta analitikoak.
Edozein angeluren arrazoi trigonometrikoak, funtsezko erlazioak, sinplifikazioak, identitateak,...
- 2- PUNTUAK , BEKTOREAK ETA ZUZENA PLANOAN. LEKU GEOMETRIKOAK.
Planoko puntuen koordenatu kartesiarrak eta polarrak. Bektoreak eta bektoreen arteko eragiketak, paralelotasuna eta elkartutikotasuna. Zuzenaren ekuazioa, norabide bektorea, malda, inklinazioa, zuzenen arteko angelua, posizio erlatiboak, distantziak,...
- Leku geometrikoak: zirkunferentzia, erdibitzailea,...
- 3- FUNTZIOAK.
Funtzioak eta beraien deribatuak: deribatuaren esanahi geometrikoa, definizioa eta deribatuaren kalkulua. Funtzio logaritmikoa, esponentziala eta zirkularrak.
Funtzio baten adierazpen grafikoa: ebaki-puntuak, asintotak, gorakortasuna, mutur erlatiboak,
- 4- PROBABILITATEA
Laplaceren legea
Probabilitate baldintzatua
Probabilitate osoa

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Derrigorrezkoa da ibilbide honetako ikasle guztientzat

IRAKASGAIA: MATEMATIKA II

HELBURUAK:

- Irakasgaiak duen alderdi hezigarria aprobetxatuz: ikaslearen adinari dagokion heldutasuna lortzen laguntzea, bere bizitza normalerako oso lagungarriak izango diren tresnak erabiltzen ikastea, ikaslearen erlazionatzeko, arrazoitzeko, sintetizatze gaitasuna bultzatzea.
- Irakasgaiak duen alderdi instrumentalaz baliatuz: Beste irakasgaietan (Fisika, Kimika, Teknologian,...) beharrezkoak diren tresnak bereganatzea. Beste aldetik, nahiz Natur eta Osasun Zientzia, nahiz Zientzia edo Teknologi arloko edozein goi mailako heziketa ziklo edota ikasketa unibertsitarioa egiteko beharrezkoa den prestakuntza lortzea.

EDUKINAK:

- 1- KALKULU DIFERENTZIALA.
Funtzioen deribatuak eta beraien aplikazioak. Optimizazioa. L'Hôpitalen erregela. Funtzioen grafikoaren marrazketa.
- 2- KALKULU INTEGRALA.
Integral mugatua eta azalaren kalkulua. Integral mugagabea. Bera kalkulatzeko oinarrizko metodoak.
- 3- ALGEBRA.
Matrizeak, determinanteak. Sistemen ebazpena. Gauss-en metodoa. Cramer-en sistemak. Sistema homogeenak.
- 4- GEOMETRIA.
Espazioko geometria afina eta metrikoa.
- 5- PROBABILITATEA ETA PROBABILITATEA-BANAKETAK
Probabilitate ariketak. Banaketa binomiala. Banaketa normala

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Derrigorrezkoa da ibilbide honetako ikasle guztientzat
- Selektibitatean derrigorrezko asignatura da.

RAKASGAIA: MUSIKA ETA DANTZAREN HISTORIA

HELBUURAK:

- Historiako garai bakoitzari dogion musika mota eta dantza mota ezagutzea eta bereizten jakitea.
- Musika klasiko eta musika herrikoia ibilbide indibidualak bereiztea.
- Euskal Herriko musika eta dantzaren harreman estua ezagutzea.
- XX. mendeko musika iraultzan agertutako musika mota eta tresna ezberdinak bereiztea.
- Egungo gizartean musika eta dantzaren erabilerari buruzko hausnarketa egiteko gai izatea.

EDUKINAK:

- Musikaren garai historikoak.
- Dantza motak historian zehar.
- Euskal Herriko musika eta dantza motak.
- Musika garaikidearen motak.
- Organologia.
- Musika eta dantza hedabideetan.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Musikarekin baita pedagogia eta magisteritzarekin zerikusia duten ikasketekin.
- Musikoterapia, musikologia, musikaren historia eta hainbat irteera gehiago.

IRAKASGAIA: ADMINISTRAZIO ETA KUDEAKETA PROZESUAK

HELBUURAK:

- Enpresa jarduera eta inguruaren arteko elkarmenpeketasuna ezagutu.
- Enpresan jasotako informazioa eta dokumentazioa desberdindu, bere jatorria ezagutuz eta enpresaka ekturura definitu alor desberdinetan.
- Eragiketa ekonomiko batean sartzen diren operazioak multzoen simulazio bat egin, aurrez aurkezturiko Kantu Plan bat erabiliz.
- Enpresaka administrazio prozesua tenporalizatu, hasieraka egoera, gestio prozedura, zikloaren iraupena eta helburuak identifikatuz.
- Dokumentazioa eta kontabilitate prozedurak lotu

EDUKINAK:

- Enpresa
- Enpresaren sarrera
- Lan administratiboa
- Administrazioa
- Kontabilitatearen hasiera
- Oinarrizko prozesu kontablea
- B.E.Z
- Alor komertziala
- Biltegia
- Ordainketa eta kobraketa dokumentuak
- Nominak eta Gizarte Segurantzari kotizazioak

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Administrazioritza alorreko edozein Gai Mailaka zikloetara
- Unibertsitatara: Ekonomi eta Enpresen zientzietako fakultatera.

IRAKASGAIA: DISEINUA**HELBURUAK:**

- Diseinu-jarduerak dituen oinarrien funtsa ulertzea, diseinuak oinarrian duen prozesuz jabetzeko.
- Diseinuko oinarrizko problemak ondo ebaztea, diseinuko lanak proiektatzeko, lan prozesu aplikatuz, sormenerako gaitasunak, helburu zehatz baterantz bideratzeko.
- Espazioa ulertzen hasia ondoren hiru dimentsiotako ereduak eta prototipoak egiteko.

EDUKINAK:

- Elementu plastikoak. Funtzioak, estruktura, moduluak, tentsioa, konposizioa.
- Diseinuaren kontzeptua eta funtzioa.
- Diseinuaren prozesua. Gaiari buruzko informazio desberdinak aztertu eta kontrastatu, zirriborroak egin bukaeran lan definitibo bat lortzeko.
- Tipografia.
- Kolorea. Berezko baloreak eta balore sinbolikoak, aplikatzeko irizpideak ...)
- Piktogramak.
- Logotipoak.
- Kartela.
- Ontziak eta enbalajeak.
- Hiru dimentsiotako objektuak.

**ZEIN
IBILBIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

- Karrera unibertsitarioei dagokienez komenigarria da hauetarako. Arte Ederrak, Industria diseinuko ingeniari teknikoak.
- Goi mailako zikloei dagokienez ezinbestekoa da hauetarako: barne diseinuan eta diseinu grafikoan

IRAKASGAIA: ENPRESA-EKONOMIA**HELBURUAK:**

- Enpresa moten izaera, funtzioak eta ezaugarri nagusiak ezagutzea.
- Enpresen funtzionamendu ekonomiko orokorra aztertzea, beraien jardura eremu bakoitzaren funtzio zehatzean, barruko erlazioetan eta kanpoarekin duten mendetasunean oinarrituz.

EDUKINAK:

- Enpresa eta honen kanpo esparrua
- Enpresen funtzionamendu ekonomikoa
- Egitura eta azterketa ekonomiko finantzarioa
- Organizazio eta informazio sistema
- Enpresa bat sortzeko egitasmoa

**ZEIN
IBILBIDETARAKO
EMATEN DU
AUKERA:**

- Administrarritza alorreko edozein Goi Mailako
- Heziketa Zikloetara.
- Unibertsitatera: Ekonomi eta Enpresen zientzietako fakultatera.

IRAKASGAIA: EUSKARA ETA LITERATURA I

HELBURUAK:

- Bizitza sozial eta kulturalako testuinguruetako ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea; ahoz eta idatziz diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea; Erkidegoko errealtate elebiduna aztertzea eta interpretatzea; hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea; hizkuntzen osagaiez gogoeta egitea; hizkuntzen osagaiei buruz hausnartzea; literatura lanak interpretatzea eta kritikoki balioestea; literatura testuak irakurritz gozatzea; informazio iturriak eta teknologiak erabiltzea; komunikazio ezagutzak eta estrategiak erabiltzea.

EDUKINAK:

- **1. mailan**, EGA ariketa osoa, Ahozkoak, Idazlanak, Puntuazio zeinuak, Deklinabidea, Aditza; EGA ariketa osoa (2), Narrazio testuak, Euskaltzaindiaren arauak, Nobela, EGA (atarikoa(k)); Esaldiak berridatzi, Olerkia, Deskribapen testuak, Nobela, Ahozko saioak, Idazlanak, Hitzen sorrera.
- **2. mailan**, EGAdunekin: EGA ariketa osoa, Testu teknikoaren iruzkina, Hautapropa, Fonetika-fonologia, Dialektologia, Idazlanak, Entzutezko frogak; Euskararen historia, Euskal Literaturaren ezaugarriak, Lapurtera, Zuberera, Txostenak: euskalkiak, Iparraldeko literatura, Hegoaldeko literatura, zenbait olerkigile ..., Nobela; Gipuzkera, Bizkaiera, Nobela, Hautapropa, Idazlanak, Ahozkoak.
- **2. mailan**, EGAgabeekin: EGA ariketa osoa, Testu teknikoaren iruzkina, Euskaltzaindiaren arauak, Sinonimoak, Esaldiak berridatzi, Perpaus motak, Idazlanak, Ahozkoak, Hautapropa; EGA ariketa osoa (2), Euskaltzaindiaren arauak, Sinonimoak, Esaldiak berridatzi, Perpaus motak, Idazlanak, Nobela, EGA atarikoa(k)); Euskaltzaindiaren arauak, Sinonimoak, Esaldiak berridatzi, Perpaus motak, Idazlanak, Nobela, Ahozko saioak, Gipuzkera, Hautapropa.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Euskal Filologia, Itzulpengintza ...

IRAKASGAIA: FILOSOFIAREN HISTORIA

HELBURUAK:

- Ikaslearen jarrera kritikoa lantzea garai desberdinetako filosofoen pentsamenduak ezagutzuz, egungo munduko egoerak eta ideiak interpretatzeko eta balioesteko.
- Informazio iturri ezberdinetako informazioa bilatzea, hautatzea, kontrastatzea eta sistematizatzea iturri eta baliabide ezberdinak erabiltzen ikasteko, eta lortutako informazioa antolatu eta sistematizatzen.
- Autoreen pentsamoldea zuzen adieraztea hitzez eta idatziz, eta, adierazpen horretan, ideia nagusiak hautematea eta ulertzea, norberaren hausnarketak argi, zuzen eta koherentziaz arrazoitzeko.
- Besteren argudioekiko, filosofia-jarrerekiko eta iritziekiko sentikortasun izatea, tolerantziako eta errespetuzko jarrera lantzeko, eta elkarriketa arrazionala eta ideien adierazpen askea sustatzeko.
- Arazo filosofikoekiko eta gaur egungo gizarteko arazoekiko ikuspegi kritikoa hartzea, egungo gizarteko arazoak ulertzeko, iritzi propioa garatzeko eta bizikidetzaren harmonikoa garatzeko.
- Testuek adierazitako problema filosofikoak identifikatzea eta horiek ikuspegi kritikoz aztertzea eta balioestea; problemak beren sorrerako testuinguru historikoan, sozialean eta kulturean kokatzeko.

EDUKINAK:

Edukiak bost gai nagusitan banatzen dira:

- I. Gaia: Antzinateko filosofia (Platon edo Aristoteles)
- II. Gaia: Erdi Aroko filosofia (San Agustin edo San Tomas)
- III. Gaia: Aro Modernoko filosofia (Descartes edo Kant)
- IV. Gaia: Aro Modernoko filosofia (XIX mendea) (Marx edo Nietzsche)
- V. Gaia: Aro garaikideko filosofia (Ortega y Gasset edo Wittgenstein)

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

2. Batxillerreko gai amankomuna da.

- Hautaprobetan derrigorrezkoa (Historia Garaikidea eta Filosofiaren historiaren artean hautatzeko)
- Giza zientzietarako, historiarako, filosofiarako, hizkuntzalaritzarako, antropologiarako ... balio du.

IRAKASGAIA: GEOGRAFIA

HELBURUAK:

- Euskal eta espainiar geografia-eremuaren antolamendu prozesuak ulertzea eta azaltzea.
- Paisaien aniztasuna natur ingurunearen eta giza jardueren elkarrekintza dinamikoaren emaitza giza ezaugarritu eta interpretatzea.
- Biztanleriaren egitura, dinamikak eta arazoak bilatzea.
- Baliabide ustiapen-eredua eta gure inguruko egitura geoekonomikoa aztertzea.
- Espainia Europako Batasunean sartzeko prozesua aztertzea eta honek Euskal Herriarengan dituen ondorioak baloratzea.
- Konpetentziak: IKT erabilera, hizkuntza, matematikoa, etab. landuko dira.

EDUKINAK:

- Inguru fisikoen elementuak
 - Orografia eta mendiak
 - Urak eta ibaiak
 - Klima
 - Paisai naturalak
- Populazioa
- Nekazaritza eta Arrantza
- Energi iturriak eta industria
- Hirugarren sektorea
- Espainia eta Euskal Herriko lurralde antolamendua
- Europaren Batasuna eta Euskal Herria.
- Hiri sistema.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Gizarte eta Giza-Zientzien karrerak egiteko baliagarria izan daiteke.
- Ikasgai hau euskaraz eta ingeleraz kurtsa daiteke.

IRAKASGAIA: ESPAINIAREN HISTORIA

HELBURUAK:

- Euskal Herriaren eta Espainiaren esparruan historia garaikideko egintza eta gertaera garrantzitsuak azaltzea eta aztertzea.
- Euskal eta Espainiar orden ekonomiko eta politikoa ezagutzea.
- Euskal eta Espainiar gizartearen arazoan aurrean kontzientzia konprometitua, arduratsua eta aktiboa garatzea.
- Ikerkuntzaren eta jakintzagaiari dagokion metodo zientifikoaren osagaiak ulertu eta aplikatzea.
- Gizarteari buruz norberak dituen ideiak eztabaidatzea eta kritikoki sakontzea.
- Konpetentziak: IKT erabilera, hizkuntza, matematikoa ... landuko dira.

EDUKINAK:

- -Erregimen zaharren amaieratik estatu liberalaren eraketara (1800-1874)
 - Independentzia Gerra
 - Fernando VII eta Isabel II
 - Sistema foralaren krisia
- -Errestaurazioa eta krisia (1874-1902)
 - Alfonso XII eta Alfonso XIII
 - Euskal Herriko industrializazio prozesua
- -Monarkiaren krisialditik gerra zibileria (1902-1939)
 - Primo de Riveraren diktadura
 - Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila
 - Errepublika eta Gerra Euskal Herrian
- -Francoren diktadura (1939-1975)
 - 1939-50 islamendua
 - 1950-75 irekidura
- -Trantsizioa eta demokrazia (1975-...)

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Gizarte eta Giza-Zientzien karrerak egiteko baliagarria izan daiteke.
- Ikasgai hau komuna da batxilergo guztietan eta euskaraz zein ingelesez kurtsatu daiteke

IRAKASGAIA: MUNDU GARAIDEAREN HISTORIA

HELBURUAK:

- Munduan gaur egun gertatzen dena ondo ulertzeko. Historiaren ezagutzaren laguntza izatea.
- Gure garaiko aldaketa, berrikuntza eta arazoei eman zaizkien erantzunak ezagutu eta aztertzea.
- Erantzun horiek eztabaidatu eta balioztatzea, gaur egungo gora-beheretan nork bere jarrera eta portaerak nolakoak izango diren erabaki dezan.

EDUKINAK:

- Azken berrehun urte hauetan munduan izan diren berrikuntza prozesu nagusiak aztertzen dira, hala-nola:
 - Industrializazio prozesua
 - Iraultza burgesak eta ideologia liberala,
 - Gizarte arazoak eta langile mugimendua,
 - Europako zibilizazioaren zabalpen inperialista eta herri kolonizatuetan izandako ondorioak
 - Liberalismoaren aurrean sortutako alternatibak (sozialismoa, faxismoa...)
 - Ekonomia kapitalistaren krisiak eta, ondorioz, egindako moldaketak
 - nazioarteko gatazka politiko nagusiak (bi Mundu Gerrak, Gerra Hotzekoak..)
 - gure egunotako aldaketak (ekialdeko eredu sozialistaren gainbehera. gizarte mugimendu berriak..)
- Mundu mailako azterketa egiten da (ez. beraz. Euskal Herrikoa edo Espainiakoa), baina batez ere, Europari begira jokatzuz.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Beste jakintzagai batzuetako edukiak bere testuinguruan lekutu eta ezagutzeko ezinbesteko abiapuntu da (ekonomia, artea, filosofia, soziologia, zuzenbidea, teknologia).
- Geroko ikasketei begira ere, gizarte arloarekin zerikusia duten ia guztietan balio du. Baita arlo horietan ikuspegi tekniko eta zehaztuagoa dutenetan ere (bibliotekonomia, turismoa, merkataritza, kultur zerbitzuak ...).
- Aplikazio praktikoetatik at, nork bere nortasuna itxuratzeko ezaupide oso baliagarriak eskaintzen ditu.
- Euskaraz zein ingeleraz kurtsa daiteke.

IRAKASGAIA: INDUSTRIA TEKNOLOGIA I

HELBURUAK:

- Ikasleei oinarrizko kontzeptu teknikoak jakinaraztea, batez ere, ingeniartzak edo Mekanika, elektriko, elektroniko Heziketa Zikloren bat ikasi nahi izan ezkerro.
- Ikasgai honetan azaltzen diren gaiak bi erataria jorratzen dira: teorikoki (irakasleak gaia azaldu eta ondoren gaiari dagozkion buruketak eginez) eta praktikoki (tailerlean muntaiak eginez landuriko arlo guztietan...)

EDUKINAK:

Bost ataletan banatzen da.

- Energiak: energia berriztagarriak, energia organikoak, nuklearra...
- Materialak: beren propietateak eta material mota desberdinak.
- Enpresa: enpresa motak eta ezaugarriak ...
- Makinen elementuak eta sistemak: higidura transmisio sistema desberdinak eta beraien ezaugarriak, makina sinpleak. Oinarri fisikoak
- Elektrizitatea: oinarrizko zirkuituak eta baliabideak Hauek ebazteko.
- Hidraulika eta Pneumatika.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Karrera unibertsitariei dagokienez:
- Ingeniaritza industrial, arkitektura ... da komenigarria.
- Goi mailako heziketa zikloei dagokienez:
- "Industri ekipoen mantenamendua"
- "Fabrikazio mekanikoa"
- "Instalazio elektroteknikoak"
- "Produktu elektronikoen garapena"
- "Zurgintza eta altzarigintza"...

IRAKASGAIA: INDUSTRIA TEKNOLOGIA II

HELBURUAK:

- Ingurune teknologikoko objektuen analisia, funtzionamendua, erabilpena, eraikuntza prozesua azalduz.
- Prozesu, sistema edo produktu teknologikoen inguruko soluzio edo ezaugarriak eman (azaldu), hiztegi, sinbologia eta esaldi egokiak erabiliaz.
- Planteaturiko arazo teknologiko bati erantzuna eman lege zientifikoetan oinarrituz eta ezaupide teknikoak erabiliaz.
- Kontrol sistema eta automatikoak, muntatu, maneiatu eta behar denean programatu.

EDUKINAK:

Lau arlo nagusietan banatuta dago gaia.

- Materialak: materiaren egitura, materialen saiakuntza mota desberdinak, beren propietateak aztertzen dira. Aleazioen oreka diagrama, eta atal oso bat altzairu aztertzeko.
- Makinen oinarriak: termodinamika eta bere aplikazioa motorretan, elektromagnetismoa eta bere aplikazioa motor zein sorgailuetan, adierazpen grafikoa: planoak, eskemak, konexioak.
- Sistema automatikoak: sistema automatiko baten egitura, zirkuituen muntaia eta simulazioa baliabide desberdinak erabilita
- Sistema automatikoen kontrol eta programazioa: elektronika digitala, pneumatika eta hidraulika. Mikrokontroladoreak eta mikroprozesadoreak, programazioa, algoritmoak, "internet de las cosas".

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

Egokia izango litzateke:

- Ingeniaritza industrial guztietarako (elektronikoa, elektrikoa, mekanikoa, organizazioa ...)
- Ingeniaritza informatikoa, telekomunikazioak ... (batez ere azken atala, automatismoena eta elektromagnetismoarena) ...
- Arkitekturarako (obras publicas, hirigintza ...), materialen atala zein termodinamika eta elektromagnetismoa ...
- Goi mailako zikloetarako

IRAKASGAIA: KIMIKA

HELBURUAK:

- Ezagutza zientifikoa baliatzea, naturako fenomenoak nahiz gizakiaren jarduerak eragindakoak interpretatzeko, eta zientziaren, teknologiaren, gizartearen eta ingurumenaren arteko interakzioak ikuspegi kritikoz aztertzeko, eta garapen iraunkorraren alde modu aktiboan eta arduratsuan parte hartzea.
- Problema identifikatzea, planteatzea eta ebaztea, eta ikerketa soil batzuk egitea, banaka nahiz lankidetzan zientziaren prozedurekiko koherenteak diren estrategiak aplikatuz, norberaren nahiz gizartearen intereseko benetako egoerei testuingurua aintzat hartuta heltzeko eta erabaki arduratsuk hartu ahal izateko.
- Gai zientifikoei buruzko informazioa bilatzea, interpretatzea eta adieraztea... zenbait iturri –analogikoak nahiz digitalak– erabiliz eta komunikatzeko terminologia egokia erabiliz.
- Errealitatea azaltzeko eskemak egitea, kontzeptu, lege, teoria eta eredu garrantzitsuenak artikulatuz ezagutza-gorputz koherenteetan, sistemen nahiz aldaketa kimikoen azalpenetan autonomiaz erabiltzeko kontestu zientifikoetan eta eguneroko bizitzan.
- Ezaguera zientifikoa, historiako une bakoitzeko ezaugarri eta premiei loturiko eta etengabeko bilakaera eta berrikuspenaren pean dagoen eraikuntza prozesu moduan ulertu. Prozesu honetan legeak, teoriak eta ereduak izan duten eragina baloratu.

EDUKINAK:

1. Unitatea. Eduki komunak
2. Unitatea. Kimika organikoa,
3. Unitatea. Transformazio energetikoak erreakzio kimikoetan
4. Unitatea. Oreka Kimikoak.
5. Unitatea. Azido eta Baseak.
6. Unitatea. Elektrokimikarako sarrera
7. Unitatea. Atomoaren egitura eta Taula Periodikoa.
8. Unitatea. Lotura Kimikoak.
9. Unitatea. Ikerketa Proiektua

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Unibertsitateko ikasketak: Kimika, Medikuntza, Odontologia, Biologia, Geologia, Fisika, Biokimika, Albaitaritza, Injinerutza kimikoa, Ingurumen injinerutza, Fisioterapia, Erizaintza, Farmazia, Dietetika, Elikagaien Zientzia eta Teknologia, Ingurumen Zientziak...
- Heziketa zikloak: Kimika, Osasuna, Elikagai-industria, ...familietakoak

IRAKASGAIA: LITERATURA UNIBERTSALA

<p>HELBURUAK:</p>	<p>Literatura testuak edo pasarte garrantzitsuak esanahiaz jabetuz irakurtzea; literatura testu osoak edo pasarte esanguratsuak irakurtzea eta interpretatzea; literatura unibertsala osatzen duten mugimendu estetikoetako generoen eta idazlan eta egile garrantzitsuenen ezaugarriak ezagutzea; agertzen diren gaiak identifikatzea eta haiei buruz jardutea; literatura unibertsaleko lanen eta bestelako arte-adierazpenen arteko harremanak aztertzea; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak eta bibliografia iturriak erabiltzea; jardueretan parte hartzea gogoeta eginez; ahoz nahiz idatzizko hitzaldiak prestatzea, literatura gaiei buruzko lanak aurkezteko; literatura testuak kritikoki balioestea.</p>
<p>EDUKINAK:</p>	<p>Literatura biblikoaren, greziarraren eta latindarraren aurkezpen laburra; Errenazimentua eta klasizismoa: testuinguru orokorra. Munduko aldaketak eta gizakiari buruzko ikuspegi berria; Maitasunaren lirika: trobalarien olerkiak eta Dolce Stil Nuovo. Petrarkaren kantutegiak ekarritako berrikuntza; Prosazko narrazioa: Boccaccio; Europako antzerki klasikoa. Ingalaterrako isaldeldar antzerkia; Shakesperare: Hamlet; Edgar Alan Poe: Kontakizunak.</p> <p>Erromantizismoa: kontzientzia historikoa eta zientziaren zentzu berria; Poesia erromantikoa; XIX. mendeko bigarren erdia: narratiba erromantikotik errealismora Europan; Gustave Flaubert: Madame Bovary; XIX. mendeko Europako eleberrigile garrantzitsuenak; Poetikaren modernitatea: Baudelaire-tik sinbolismora; Europako antzerkiaren berrikuntza; Franz Kafka: La Metamorfosis.</p> <p>XIX. mendeko pentsamoldearen krisia eta mende amaierako kultura; Eleberririk idazteko bide berri baten sendotzea; Europako abangoardiak. Surrealismoa; Jhon dos Passos: Manhattan Transfer; AEBko literatura handiaren gailurra. Belaunaldi galdua; Hispanoamerikako literatura; Pablo Neruda: 20 poemas de amor y una cancion desesperada.</p>
<p>ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:</p>	<p>Filologiak ...</p>

IRAKASGAIA: MARRAZKETA ARTISTIKOA I

<p>HELBURUAK:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia eta lexiko espezifikoa jakitea eta egokiro erabiltzea, • Teknikak eta prozedurak jakitea eta haien bidez, lortu nahi dugun helburura egokituta erabiltzeko. • Forma naturalak eta artifizialak irudikatzea • Naturako formei eta forma artifizialei zuzenean behatzearen eta haiek zuzenean aztertzearen garrantzia balioestea eta ezagutza ulertzea, haien geometriari, egiturari eta ikusizko alderdiari. egokiro deskribatzeko • Formak analizatzea eta interpretatzea eta erantzunak ematea konposizio-problemei eta sentiberatasun estetikoa garatzeko. • Osotasun baten barnean atal desberdinak ulertzea eta interpretatzea, gero, datu horiek ondo adierazteko, beren arteko proportzioen arabera. • Formaren konfigurazioaren oinarriko elementuak ulertzea analisi- eta sintesi-prozesu baten bitartez, grafikoki adieraztea lortzeko azkenerako.
<p>EDUKINAK:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zerebroaren eskuin alde landuz. • Buruz beherako marrazkia. • Bisorea. • Espazio positibo negatiboa. Aulkiak. • Espazio positibo negatiboa. • Estrukturak. • Enkaxea. Proportzioak. • Apuntea eskema eta azken irudia. • Gorputz naturalak. Barazkia. Fruituak. • Gorputz artifizialak Zilindroak, zapatak, etxeko tresnak. • Estrukturak sistema konikoan. • Argi-ilunak: eskaiolazko irudiak • Gorputz artifizialak. Maskarak. • Konstruktibo-analitikoan sistema isometrikoan. Ardatzak, kuboak. • Konstruktibo-analitikoan sistema isometrikoan. Zirkunferentzia. • Konstruktibo-analitikoan sistema isometrikoan. Eraketa.
<p>IBILIDETARA KO EMATEN DU AUKERA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karrera unibertsitariei dagokienez komenigarria da hauetarako: Arte Ederrak, Industria diseinuko ingeniari-tza teknikoa. • Goi mailako zikloei dagokienez ezinbestekoa da hauetarako: barne diseinuan eta diseinu grafikoan

IRAKASGAIA: MARRAZKETA ARTISTIKOA II

HELBURUAK:

- Kontzeptu ikonografikoak: apuntea, eskema, zirriborroa, azterketa, proiektua eta azken irudia.
- Formaren antolamendua: puntua, lerroa, plano eta bolumena.
- Erlazio-elementuak, adierazpen baloreak ...
- Forma naturalak eta artifizialak irudikatzea.

EDUKINAK:

- Apuntea, eskema, zirriborroa eta analisisa.
- Perspektiba konikoa. Kaxak, mahaiak eta aulkiak. Estructura metaliko handiak.
- Azken irudia. Grafismoa, orbana, Zapatak. Maskarak, trapuak.
- Gorputz zilindrikoak. Hondartzako kuboak. Zakarrontziak
- Gorputz artifizialak. Botilak, Sukaldeko tresneria. Gorputz naturalak. Barazkiak.
- Gorputz naturalak: Fruituak.
- Argi-ilunak. Eskulturak. Estructurak.
- Perspektiba isometrikoa eskuz landuta.
- Gorputz prismatikoen errepresentazioa.
- Gorputz zilindrikoen errepresentazioa.
- Esfera Konstruktibo-analitikoa.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Karrera unibertsitarioei dagokienez komenigarria da hauetarako: Arte Ederrak, Industria diseinuko ingeniariaritz teknikoak.
- Goi mailako zikloei dagokienez ezinbestekoa da hauetarako: diseinu eta dekorazioarekin zerikusia duten guztietan ...

IRAKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKO A I

HELBURUAK:

- Marrazketarako trebetasunak garatuz, zehaztasunez emaitza grafikoak adieraztea.
- M. T. Oinarriak ezagutzea planoak eta irudikapen teknikoak ulertu eta interpretatzeko.
- Espazioa eta espazio-ikuskerak hobetzen lagunduko dioten errepresentazio sistemak ulertu eta aztertu
- Sinplifikazioa = Normalizazioa

EDUKINAK:

- 1.- GEOMETRÍA**
 - Marrazketarako tresnak
 - Oinarrizko eraiketa geometrikoak
 - Angeluak
 - Poligonoak
 - Zirkunferentzi kurbak
 - Tangezi eta loturak
- 2.-NORMALIZAZIOA**
 - Oinarrizko arauak
 - Sistema diedrikoa. Solidoen bistak
 - Ebaketak eta sekzioak
 - Lotura elementuak
 - Talde mekanikoak
- 3.-PERSPEKTIBAK**
 - Isometrikoak
 - Cavalieri

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Injinerutza, eta I. Tekniko guztiak
- Arkitektura eta A. Tekniko guztiak
- Arte Ederrak.
- Goi mailako zikloak: Argitalpen diseinua eta produkzioa
- Eraikuntza eta obra zibila. Fabrikazio mekaniko. Proiektu mek. Diseinu eta dekorazioa.

IRAKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKO II

HELBURUAK:

- Marrazketarako trebetasunak garatuz, zehaztasunez emaitza grafikoak adieraztea.
- M. T. Oinarriak ezagutzea planoak eta irudikapen teknikoak ulertu eta interpretatzeko.
- Espazioa eta espazio-ikuskeraren hobetzen lagunduko dioten errepresentazio sistemak ulertu eta aztertu
- Sinplifikazioa = Normalizazioa
- Errepresentazio-sistemak
- M.T. oinarri teorikoak: Sistema diedrikoa eta perspektibak.

EDUKINAK:

1.- GEOMETRÍA PROIEKTATZAILEA

- Transformazio geometrikoak
- Proporzionaltasuna
- Potentzia (berredura)
- Triangeluak
- Poligonoak
- Ukitzaileak

2.- ADIERAZPEN-SISTEMAK

- Sistema diedrikoa
- Puntu, zuzena eta planoak
- Forma poliedrikoak
- Biraketa azalerak (konoa, zilindroa...)
- Garapenak
- Sistema axonometrikoa

3.-NORMALIZAZIOA

- Bistak, bisten kokapenak, ebaketak,
- Bista bereziak, laguntzaileak,
- Lotura sistemak
- Akotazioa
- Normalizazio orokorra.

ZEIN

IBILBIDETARAKO

EMATEN DU

AUKERA:

- Injinerutza, eta I. Tekniko guztiak
- Arkitektura eta A. Tekniko guztiak
- Arte Ederrak.
- Goi mailako zikloak: Argitalpen diseinua eta produkzioa
- Eraikuntza eta obra zibila. Fabrikazio mekaniko. Proiektu mek. Diseinu eta dekorazioa.

IRAKASGAIA: PSIKOLOGIA

HELBURUAK:

- Psikologia eta soziologia zientziak, eta horiek dauzkaten aukerak baloratzea giza portaeraren eta gizarte egituren konplexutasunaz jabetzeko.
- Eremu pertsonalean eta sozialean gertatzen diren prozesu psikologiko-soziologikoak ulertu eta interpretatzea ahalbidetuko duten kontzeptu, prozedura eta teknikak ezagutu eta aplikatzea orokorrean giza portaera, eta zehazki norberarena ulertu ahal izateko.
- Arlo intelektual, afektibo eta jarrerazkoan bere errealitate banakako eta soziala analizatu eta kontrolatzeko ezagutza eta estrategiaz jabetzea..
- Nor bere buruaren auto-ezagutzan sakontzea eta auto-kontzeptua hobetzea, norberaren portaera hobetu ulertu ahal izateaz gain, tresnak izateko norberaren garapen pertsonalean eragiteko.

EDUKINAK:

Batez ere psikologiako gaiak lantzen dira, azken ebaluazioan psikologia sozialetik soziologiara pasa eta hainbat gai jorratzen badira ere.

- Psikologia diziplina zientifiko gisa. Eredu teorikoak eta espezialitateak (aplikazio eremuak)
- Gogamenezko prozesuak: pertzepzioa, adimena (adimen testak), oroimena,...
- Nor bere buruaren ezagutza: autoestimua eta motibazioa.
- Trastornoak edota buru nahasteak (psikiatrikora bisita).
- Nortasunaren teoria nagusienak.
 - Nortasunaren egitura, dinamika eta bilakaera.
 - Nortasun testak.
- Konduktismoa eta psikoanalisi (ametsen interpretazioa)
- Sozializazioa, gizarte-kontrola eta gizarte-desbideraketa.
- Gizarte egitura eta gizarte aldaketa.

ZEIN

IBILBIDETARAKO

EMATEN DU

AUKERA:

Oro har giza eta gizarte zientzietarako: psikologia, pedagogia, irakasle eskola, hezitzaile soziala, ...

IRAKASGAIA: GREKOA I

HELBURUAK:

- Kultura grekoa ezagutzea eta bere baitan dauden giza baloreak baloratzea.
- Mendebaldeko kultura hobeto ulertzea.
- Hizkuntzaren oinarriko elementu gramatikalak eta egiturak ezagutzea.
- Geure hizkuntzaren gramatika eta lexikoa hobeto ezagutzea.
- Hizkuntzak ikasteko gaitasuna lantzea.

EDUKINAK:

1. Hizkuntza.

- Alfabeto grekoa: bere bilakaera euskarara eta gaztelaniara.
- Hizkuntzaren ezaugarriak: deklinabidea, aditzak, oinarriko morfologia eta sintaxia.

2. Testuen interpretazioa.

- Testuak itzuli eta bertan agertzen diren ideiak ulertu.
- Gramatika-edukiak praktikan jarri.

3. Lexikoa eta bilakaera.

- Greko hizkuntzatik ailegatu zaizkigun aurrizki eta atzizki nagusiak ezagutu.
- Grekotik datozen hitzak aztertzea eta beren esanahia hobeto ulertu.

4. Grekoen kultura

- Grezia klasikoaren historia: politika, kultura eta gizartean iraun duten ideiak eta baloreak ezagutu

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Orokorrean hiztegi teknikoak –medikuntzakoak- literatura, filosofia ondo ulertzeko oso baliagarria da.
- Beste edozein hizkuntza ikasteko, gai honetan ikasten diren edukiak oso egokiak dira.
- Filologiak ikasteko.

IRAKASGAIA: LATINA I

HELBURUAK:

- Hizkuntzen oinarriko elementu gramatikalak eta egiturak ezagutzea.
- Erabiltzen dugun lexikoa zabaltzea eta hobeto ezagutzea.
- Mundu klasikotik datozen eta gure zibilizazioan dauden gizarte eta kultur alderdiak ulertu eta ezagutzea.

EDUKINAK:

1. Latin Hizkuntza.

- Deklinabidea, aditzak.. morfologia
- Perpausen egitura sintaktikoa
- Latinaren egitura eta erabiltzen ditugun hizkuntzen egitura konparatzea.

2. Testuen interpretazioa.

- Testuak itzuli eta haietan agertzen diren ideiak ulertzea
- Gramatika-edukiak praktikan jartzea

3. Lexikoa eta bilakaera.

- Latinetik datozen hitzak aztertzea eta erabiltzen diren Latin esamoldeak ezagutzea

4. Mundu Klasikotik datorren kultura

- Erromaren garapen historikoa. Bere eragina gure kulturaren eta zibilizazioan
- Erromatarren gizarte antolaketa eta beren eguneroko bizitza:gaur egun mantentzen diren elementuak eta eragina izan dutenak

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Filologiak ikasteko

IRAKASGAIA: LATINA II

HELBURUAK:

- Hizkuntzen elementu gramatikalak eta egiturak ezagutzea.
- Erabiltzen dugun lexikoa zabaltzea eta hobeto ezagutzea.
- Mundu klasikotik datozen eta gure zibilizazioan dauden gizarte eta kultur alderdiak ulertu eta ezagutzea.
- Latin literatura ezagutzea.
- Testuen egitura eta haietan agertzen diren ideiak ulertzea eta jarrera kritikoz interpretatzea.

EDUKINAK:

- 1. Latin Hizkuntza.**
 - Deklinabidea, aditzaren morfologia sakontzea.
 - Aditz forma ez pertsonalak ezagutzea.
 - Menpeko perpausen egitura sintaktikoa.
 - Latinaren egitura eta erabiltzen ditugun hizkuntzen egitura konparatzea.
- 2. Testuen interpretazioa.**
 - Testuak itzuli eta haietan agertzen diren ideiak ulertu.
 - Gramatika-edukiak praktikan jarri.
 - Autore klasikoen lanak, itzulitakoak, irakurri.
- 3. Lexikoa eta bilakaera.**
 - Latinetik datozen hitzak aztertzea eta erabiltzen diren Latin esamoldeak ezagutzea.
 - Hitzen bilakaera fonetikoa ezagutzea.
- 4. Mundu Klasikotik datorren kultura**
 - Latin literatura eta, orokorrean, mundu klasikoaren literatura. Bere eragina gure kulturaren eta zibilizazioan
 - Zuzenbidearekin lotuta dauden esamoldeak

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Filologiak ikasteko

IRAKASGAIA: INGELESA I

HELBURUAK:

- Eguneroko bizitzan eta situazio errealetan ingelesa ahoz eta idatziz erabili eta gure erabilera hobetu.
- Estructura ezberdinetako testuak irakurri eta ulertzeko gai izan.
- Ingelesa erabiltzen den herrietako errealitate soziokulturala ezagutu eta ulertu.

EDUKINAK:

Grammar and Practice

- Present, past, perfect and future tenses.
- Used to and get used to.
- Comparatives and superlatives.
- Conditional sentences.
- Relative clauses.
- Reported speech.
- The passive.
- Modal verbs.
- Gerund and Infinitive.

Vocabulary:

- Topics (personality and appearance, danger, sports, landmarks, wildlife, weather, travel, honesty, entertainment), phrasal verbs, word formation, false friends and idioms.

Writing:

- Different types of essays (biography, narrative, informal letter, formal letter, description of a place, description of a person, opinion essay, summary, discussion essay), linking words, word order, punctuation.

Reading:

- Multiple choice, true-false, comprehension questions, skimming, scanning, guessing meaning from context.
- Listening and speaking Practice.

ZEIN IBILIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Amankomuna da: beharrezkoa ibilbide guztietan.

IRAKASGAIA: INGELESA II

HELBURUAK:

- Eguneroko bizitzan eta situazio errealetan ingelesa ahoz eta idatziz erabili eta gure erabilera hobetu.
- Estructura ezberdinetako testuak irakurri eta ulertzeko gai izan.
- Ingelesa erabiltzen den herrietako errealitate soziokultura ezagutu eta ulertu.
- Hautafrogarako prestatu.

EDUKINAK:

Grammar and Practice

- -Verb tense review.
- -Articles.
- -Complex clauses and linkers.
- -Conditional sentences.
- -Relative clauses.
- -Reported speech.
- -The passive.
- -Modal verbs.
- -Gerund and Infinitive.

Vocabulary:

- Topics (Education, relationships, travel and adventure, justice, waste, food, personality, work), phrasal verbs, word formation, false friends and idioms.

Writing:

- Different types of essays (dialogue, narrative, formal letter, personal description, opinion essay, summary, discussion essay, biography), linkers, word order, punctuation, formal/ informal language.

Reading:

- Multiple choice, true-false, comprehension questions, skimming, scanning, guessing meaning from context.

Listening and speaking Practice.

Exam strategies:

- Specific reading and writing exercises for Hautafroga.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Amankomuna da: beharrezkoa ibilbide guztietan.

IRAKASGAIA: FRANTSESA II

HELBURUAK:

- Eguneroko edozein egoeratan eman daitezkeen ahozko eta idatzizko testuak ulertu eta ekoiztu era egoki batean.
- Testuak irakurri esanahia ulertuz eta testuak idatzi frantsesak daukan arauak errespetatuz.
- Frantsesak eta edozein atzerriko hizkuntzak, atzerriko kulturekin harremanak izateko, ematen duen laguntza baloratu eta atzerriko kulturekiko jarrera baikorra eduki.

EDUKINAK:

Lehenengo mailako edukiak berreskuratzen dira sakonkiago landuz eta beste eduki berri batzuk ikasten dira. Bigarren mailan testuei (ulertu eta ekoiztu) garrantzi gehiago ematen zaie.

- Europa
 - 1. mailan landutako edukien erreposoa
- Europara bidaiatu
 - Garraioari buruz hitz egin: ordutegiak ulertu eta galdetu, billeteak erosi
 - Eskutitz ofizialak idatzi informazioak galdetuz eta arazoak azalduz
 - "y" izenordaina
 - Le futur
- Komunikabideak: zinea eta pelikulak. Telebista eta telebista
 - Pelikula eta zineari buruzko informazioa irakurri, ulertu eta iritzia eman, norberaren ikuspegia azalduz.
 - Iragarkien helburua aztertu
 - Baldintza erabiliz hitz egin eta irakurri
- V comme vacances: oporrak, aisialdiko ekintzak
 - Oporretarako proiektuak egin: ostatuak aztertu, plazak gorde telefonoz eta eskutitzen bidez
 - Subjuntiboaren erabilera
 - Adiskidetasunezko eskutitzak eta ofizialak berezitu
- À chacun son look: modak, janzkerak, orrazkerak
 - Denda batean moldatu, zer esan gauza bat eskatu, probatu eta erosteko
 - Iritzia azaldu, gauza desberdinak konparatuz, lehentasunak emanez
 - Erakusleak
- Aisialdia: gogoko ekintzak, hirian atera, zer egin, non, noiz, nola eta zergatik
 - Zer dago jende gaztearentzat gure herrian?
 - COD-COI izenordainak.
- Kirolak: kirolari baten jardunaldia. Kirola eskolan
 - Beste pertsonak ulertu eta larrialdien kasuan jakin nola jokatu eta zer esan
 - Konparatibo eta superlatiboak esaldiak
 - Adizlagunak
- Autour de nous: gure hiria, herrialdea deskribatu
 - Ibilbideak azaldu eta ulertu
 - Eguraldiari buruz hitz egin
 - Agintera eta subjuntiboa aginduak emateko
- Vers demain
 - Ikasketa eta azterketei buruz hitz egin
 - Lanbideak aztertu, zein dugu gustokoena eta zergatik?
 - Ikasketa frantses sistema
 - Denboraldi guztien erreposoa

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Irakaskuntza, kazetaritza, itzultzaile, aholkularitza, editorialetan, hegazkineko laguntzaile, telebista eta irratiko laguntzaile, idazkaria, idazle, ikerlari linguistikoa, ...
- Beste zenbait ikasketetan eta lanpostuetan ere frantsesa jakitea oso baliozgarria da.

IRAKASGAIA: Musika Hizkuntza eta Praktika

HELBURUAK:

- Partitura baten dauden zeinu eta espresibitateak landuko dira.
- Hizkuntza musikalaren osagarriak landuko dira.
- Abesti eta obra desberdinak talde instrumentalean landuko dira.
- Teknologia berriekin gaia bakoitzari dagokion lan desberdinak landuko dira.

EDUKINAK:

- Abesti bat taldean jotzeko gai izatea.
- Abesti bat jotzerakoan, partiturak dituen espresibitate zeinuak eta matizak ezagutzeko gai izatea.
- Beldur eszenikoa menperatzea.
- Teknologia berriekin proposatzen diren ikerketa lanak trebetasunez lantzeko gai izatea.

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Musikarekin baita pedagogia eta magisteritzarekin zerikusia duten ikasketekin.
- Musikoterapia , musikologia , musikaren historia eta hainbat irteera gehiago.

IRAKASGAIA: FRANTSESA I

HELBURU AK:

- Eguneroko edozein egoeratan eman daitezkeen ahozko eta idatzizko testuak ulertu eta ekoiztu era egoki batean.
- Testuak irakurri esanahia ulertuz eta testuak idatzi frantsesak dauzkan arauak errespetatuz.
- Frantsesak eta edozein atzerriko hizkuntzak, atzerriko kulturekin harremanak izateko, ematen duen laguntza baloratu eta atzerriko kulturekiko jarrera baikorra eduki.

EDUKINAK:

- Frantzia eta frankofonia Nazionalitateak
 - Tu-Vous berezitu
 - Orainaldia
- Lagunak? Neska mutilen arteko adiskidetasuna
 - Pertsonak deskribatu
 - Arazoak azaldu eta aholkuak eman
 - Izen eta adjektiboen femeninoa eta plurala
- Familiari buruz hitz egin
 - Hiztegia nola erabili
 - Aditz pronominalak
 - Ezezko esaldiak
- Osasuna. Zer egiten dugu forman egoteko?
 - Gaixotasunak. Zer dugun adierazi eta botikan nola erosi.
 - Tabakoari buruz hitz egin
 - Izenordainak: COD, COI
- Eskolari buruz hitz egin: ikasgaiak, ordutegiak, ...
 - Iritzia eman
 - Preposizioak eta zenbait aditzek behar duten preposizioa
- Udako lanak
 - Lan bati buruz informazioa eskatu
 - Iragarkiak ulertu eta idatzi (laburdurak erabiliz)
 - Curriculum Vitae aztertu eta idatzi
 - Lehenaldia: kontatu eta idatzi (deskribapenak eta gertakizunak)
- Etxebizitza: etxe mota desberdinak
 - Etxeak eta logelak deskribatu
 - Proposatu eta aukeratu oportetarako etxe bat
 - Posesioa adierazi
 - Esaldien arteko loturak (l'oppositopn, la cause, le but, la conséquence)
- Frantzia egin egonaldi bat hizkuntza ikasteko (hiria, egonaldi motak, ostatuak ...)
 - Banketxean, postan eta zenbait tokitan moldatu
 - Egonaldiei buruz informazioak irakurri eta ulertu
 - Erlatiboak esaldiak
 - Le passé récent et le futur proche
- Bon appétit. Janariak. Zer dugu gustuko?
 - Jatetxean aukeratu, janaria eskatu eta esamolde arruntenak erabili
 - "En" izenordaina kopurua adierazteko

ZEIN IBILBIDETARAKO EMATEN DU AUKERA:

- Irakaskuntza, kazetaritza, itzultzaile, aholkularitza, editorialetan, hegazkinen laguntzaile, telebista eta irratiko laguntzaile, idazkaria, idazle, ikerlari linguistikoa, ...
- Beste zenbait ikasketetan eta lanpostuetan ere frantsesa jakitea oso baliozgarria da.